

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль): «Государственное и муниципальное управление»
Уровень высшего образования - бакалавриат

Цель изучения дисциплины	формирование целостного представления об общих закономерностях гуманитарного и собственно культурологического знания, о сущности понятия «культура», роли культуры в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, об основных культурологических теориях; ознакомление с основными этапами развития мировой культуры, перспективами и сложностями современной социокультурной ситуации, со спецификой культуры России, ее местом в системе мировой культуры
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– сформировать представление о сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, основных исторических типах культур;– сформировать системное представление о специфике различных цивилизаций, их месте и значении в системе мировой культуры;– сформировать навыки культурной толерантности и психологической готовности к позитивному восприятию различных национальных обычаев и ментальных особенностей;– сформировать навыки эффективного межкультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной и этнической толерантности;– сформировать представления о специфике культуры России и русской культуры, ее месте в системе мировой культуры.
Содержание тем дисциплины	<p>Тема 1. Теория культуры Структура и состав современного культурологического знания, методы культурологических исследований. Понятие культуры, культурогенез, культура и цивилизация. Морфология культуры, массовая и элитарная культуры. Функции культуры. Онтология культуры, культура и природа, культура и личность, социализация и инкультурация, культурная самоидентичность. Межкультурная коммуникация.</p> <p>Тема 2. Основные школы и направления культурологии XIX - XX вв. Культурологические теории XIX-XX веков. Специфика культурологических теорий XIX века: марксистская концепция культуры, концепция культуры в социальной и культурной антропологии (Э. Тайлор, Г. Спенсер), теория культурно-исторических типов (Н. Я. Данилевский), философия жизни о культуре (Ф. Ницше).</p> <p>Тема 3. История культуры Становление и ранние формы культуры. Культуры Древнего Востока. Античная культура. Европейско-христианский и арабомусульманский тип Средневековой культуры. Культура эпохи Возрождения. Западноевропейская культура Нового времени. Европейская культура XIX – начала XX века.</p> <p>Тема 4. Место и роль России в мировой культуре Проблема генезиса русской культуры. Периодизация русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал</p>

человека в русской культуре. Самобытность русского типа ментальности. Роль православного христианства в формировании русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство X – XX вв. Элитарная и народная культура.

Тема 5. Основные направления культуры XX века

Основные черты европейской культуры XX века. «Модернизм» в театре, литературе, живописи, архитектуре XX века. Тенденции культурной универсализации в мировом процессе. «Постмодернизм» в европейской культуре XX века. Формирование нового образа культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и общество.

Тема 6. Культура XXI века и глобальные проблемы современности

Состояние человеческого сообщества в конце XX в. и прогнозы развития на XXI в. Кризис техногенной цивилизации, его причины, резервы и императивы выживания. Перспективы формирования общечеловеческой культуры, культуры информационного общества, консолидации мировых религий, образование национальных и надгосударственных культурных сообществ, и организаций. Тенденции культурной универсализации и проблемы культурной самобытности.