

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
«Философия»**

Направление подготовки – 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Направленность (профиль) – «Государственное и муниципальное управление»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2019

Цель изучения дисциплины	Подготовка обучающихся к базовому владению иностранным языком, развитие навыков чтения, говорения и перевода
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– обучить владению базовой грамматикой английского языка;– научить пониманию устной (монологической и диалогической) речи в рамках бытовых и специальных тем;– обучить пониманию письменной речи на английском языке.
Содержание разделов и тем дисциплины	<p>Раздел I.</p> <p>Тема 1. About Myself (О себе) Краткое повторение лексического запаса по теме в рамках школьной программы и его расширение с выходом в устное высказывание. Совершенствование навыков устной речи на базе знакомого материала.</p> <p>Тема 2. Higher Education in Russia (Our Academy) (Высшее образование в России. Наша Академия) Система высшего образования в России, типы учебных заведений. Структура Академии (факультеты, отделения). Оборудование, условия обучения. Рабочий день студентов.</p> <p>Тема 3. The Russian Federation (Российская Федерация) Географическое положение РФ, экономические и политические аспекты РФ.</p> <p>Тема 4. The Republic of Komi (Республика Коми) Географическое положение Республики Коми, развитие промышленности. История Республики Коми. Сыктывкар.</p> <p>Тема 5. People Who Changed the World (Люди, изменившие мир) Видные государственные деятели России. Известные ученые. Великие люди современности.</p> <p>Раздел II.</p> <p>Тема 1. Типы вопросов (Types of Questions) Пять типов вопросов (общий, альтернативный, специальный, вопрос к подлежащему и разделительный), их структура и основные правила.</p> <p>Тема 2. Система времён действительного залога (Active Voice) Двенадцать времен действительного залога, их употребление, образование сказуемого, образование отрицательной и вопросительной форм, особенности.</p> <p>Тема 3. Артикли, предлоги, союзы (Articles, Prepositions, Conjunctions) Определенный, неопределенный и нулевой артикли. Предлоги места, времени. Краткое повторение в ходе работы с текстами.</p> <p>Тема 4. Числительные (Numerals) Порядковые, количественные, даты, года, проценты.</p> <p>Тема 5. Степени сравнения прилагательных и наречий (Degrees of Comparison)</p>

Положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения, правила и исключения.

Тема 6. Система времён страдательного залога (Passive Voice)

Десять времен страдательного залога, их употребление, образование сказуемого, особенности употребления и перевода на русский язык.

Тема 7. Модальные глаголы (Modals)

Основные модальные глаголы и их эквиваленты. Употребление, особенности перевода на русский язык.

Тема 8. Инфинитив (Infinitive)

Образование, формы, функции, перевод на русский язык.

Тема 9. Герундий (Gerund)

Образование, формы, функции, перевод на русский язык.

Тема 10. Причастие I (Participle I)

Образование, формы, функции, перевод на русский язык.

Тема 11. Причастие II (Participle II).

Образование, формы, функции, перевод на русский язык.

Тема 12. Повторение грамматики.

Выполнение различных упражнений на повторение изученных аспектов грамматики.

Раздел III. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ

Чтение, перевод и обсуждение текстов профессиональной направленности с целью расширения словарного запаса, совершенствования навыков говорения на профессиональные темы. Требуется самостоятельная подготовка студентов.

1. "The English Language"

Раздел IV. ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Тема 1. "Success Story"

Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.

Тема 2. "A Job in Mexico"

Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.

Тема 3. "A Transaction"

Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.

Тема 4. "Coco Chanel" (by David Evans)

Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.

Тема 5. "Oprah Winfrey" (by David Evans)

Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.