

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Иностранный язык»**

Направление подготовки – 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль) – «Документационное обеспечение управления»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная, очно-заочная

Год начала подготовки – 2020.

Цель изучения дисциплины	Формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах иностранном (английском) языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить владению базовой грамматикой английского языка;</li> <li>– научить пониманию устной (монологической и диалогической) речи в рамках бытовых и специальных тем;</li> <li>– обучить пониманию письменной речи на английском языке.</li> </ul>
Темы дисциплины	<p><i>Раздел I Устные темы</i></p> <p><i>Тема 1. About Myself (О себе)</i> Краткое повторение лексического запаса по теме в рамках школьной программы и его расширение с выходом в устное высказывание. Совершенствование навыков устной речи на базе знакомого материала.</p> <p><i>Тема 2. Higher Education in Russia (Our Academy) (Высшее образование в России. Наша Академия)</i> Система высшего образования в России, типы учебных заведений. Структура Академии (факультеты, отделения). Оборудование, условия обучения. Рабочий день студентов.</p> <p><i>Тема 3. The Russian Federation (Российская Федерация).</i> Географическое положение РФ, экономические и политические аспекты РФ.</p> <p><i>Тема 4. The Republic of Komi (Республика Коми).</i> Географическое положение Республики Коми, развитие промышленности. История Республики Коми. Сыктывкар.</p> <p><i>Тема 5. People Who Changed the World (Люди, изменившие мир).</i> Видные государственные деятели России. Известные ученые. Великие люди современности.</p> <p><i>Раздел II. Основные аспекты грамматики</i></p> <p><i>Тема 1. Типы вопросов (Types of Questions).</i> 5 типов вопросов (общий, альтернативный, специальный, вопрос к подлежащему и разделительный), их структура и основные правила.</p> <p><i>Тема 2. Система времён действительного залога (Active Voice).</i> 12 времен действительного залога, их употребление, образование сказуемого, образование отрицательной и вопросительной форм, особенности.</p> <p><i>Тема 3. Артикли, предлоги, союзы (Articles, Prepositions, Conjunctions)</i> Определенный, неопределенный и нулевой артикли. Предлоги места, времени. Краткое повторение в ходе работы с текстами.</p> <p><i>Тема 4. Числительные (Numerals).</i> Порядковые, количественные, даты, года, проценты.</p> <p><i>Тема 5. Степени сравнения прилагательных и наречий (Degrees of</i></p>

	<p><i>Comparison</i>).  Положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения, правила и исключения.  <i>Тема 6. Система времён страдательного залога (Passive Voice)</i>.  10 времен страдательного залога, их употребление, образование сказуемого, особенности употребления и перевода на русский язык.  <i>Тема 7. Модальные глаголы (Modals)</i>.  Основные модальные глаголы и их эквиваленты. Употребление, особенности перевода на русский язык.  <i>Тема 8. Инфинитив (Infinitive)</i>.  Образование, формы, функции, перевод на русский язык.  <i>Тема 9. Герундий (Gerund)</i>.  Образование, формы, функции, перевод на русский язык.  <i>Тема 10. Причастие I (Participle I)</i>.  Образование, формы, функции, перевод на русский язык.  <i>Тема 11. Причастие II (Participle II)</i>.  Образование, формы, функции, перевод на русский язык.  <i>Тема 12. Повторение грамматики</i>  Выполнение различных упражнений на повторение изученных аспектов грамматики.  <i>Раздел III. Домашнее чтение</i>  <i>Тема 1. "Success Story"</i>.  Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.  <i>Тема 2. "A Job in Mexico"</i>.  Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.  <i>Тема 3. "A Transaction"</i>.  Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.  <i>Тема 4. "Coco Chanel" (by David Evans)</i>.  Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.  <i>Тема 5. "Oprah Winfrey" (by David Evans)</i>.  Чтение, перевод и лексическая работа по тексту.</p>
--	--