

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Культура русской речи»**

Направление подготовки – *41.03.01 Зарубежное регионоведение*

Направленность (профиль) – *«Европейские исследования (финно-угорские страны и регионы)»*

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Форма обучения – *очная*

Год начала подготовки – *2017*

Цель изучения дисциплины	освоение обучающимися грамотного использования средств современного русского литературного языка в разных условиях и формах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– повысить общую коммуникативную культуру обучающегося, уровень его образованности;– способствовать овладению культурой общения в профессиональной сфере деятельности;– развить коммуникативные умения: адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; ориентироваться в речевых жанрах и функциональных стилях русского языка; грамотно создавать письменные и устные тексты;– способствовать расширению круга используемых в общении языковых средств и принципов их употребления.
Темы дисциплины	<p><i>Тема 1. Язык и культура. Культура речи как явление общественной жизни</i></p> <p>Язык как система символов, отражающих в сознании нации окружающую действительность. Речь как процесс и продукт речевой (психофизической) деятельности человека. Речевой акт как целостное культурное образование. Процесс порождения и понимания речи. Нормативные, коммуникативные, этические, эстетические и другие аспекты устной и письменной речи</p> <p><i>Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи</i></p> <p>Понятие литературной нормы и ее характеристика. Роль языковой нормы в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Способы нормирования русского литературного языка. Структурно-языковые типы норм и современные тенденции в развитии русского литературного языка.</p> <p><i>Тема 3. Коммуникативно-целесообразная речь</i></p> <p>Вторая ступень культурной речи: богатство, выразительность, чистота, точность, логичность, уместность, доступность речи, их языковая экспликация и ситуативно-стилевая целесообразность использования. Действенность речи как результат правильности и коммуникативной целесообразности выбора языковых средств в процессе общения.</p> <p><i>Тема 4. Стили литературного языка</i></p> <p>Формы русского национального языка. Литературный язык как</p>

основная форма существования русского национального языка. Понятие «языковой стиль», признаки языкового стиля: функциональность, традиционность, уместность (учет основных условий – предмет речи, адресат, коммуникативная ситуация). Научный стиль: основные свойства и общие черты; жанры научного стиля; речевые нормы учебной и научной деятельности. Официально-деловой стиль: основные свойства и признаки; своеобразие на лексическом, морфологическом и синтаксическом языковых уровнях, языковые формулы официальных документов; дипломатический, законодательный и административно-канцелярский подстили; жанры официально-делового стиля. Газетно-публицистический стиль: основные свойства и общие черты; жанры газетно-публицистического стиля. Художественный стиль: своеобразие функции (эстетическая); функциональная и индивидуально-авторская обусловленность выбора языковых средств. Разговорный стиль: основные свойства и общие черты, условия функционирования и роль внеязыковых факторов. Взаимодействие функциональных стилей. Языковые жанры.

Тема 5. Этический аспект культуры речи

Культура поведения, культура общения и речевой этикет. Национальная специфика речевого поведения. Понятие «речевой имидж»: виды речевой стратегии, «речевые маски». Этические формулы в коммуникативных ситуациях приветствия, прощания, поздравления, соболезнования, отказа, просьбы и т.д. Основные этические требования к речевому поведению в деловой среде: вежливость, беспристрастность, соблюдение правил аргументации, учет национальных особенностей адресата.

Тема 6. Публичное выступление и дискусивно-полемическая речь

Виды публичных выступлений: по цели (информационное, протоколно-этикетное, развлекательное, убеждающее), по форме (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа), по ситуации (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское). Понятие дискусивно-полемической коммуникации (спора). Виды спора: по коммуникативным условиям (сосредоточенный / бесформенный; простой / сложный; публичный/частный; письменный /устный), по цели (для проверки истинности, для убеждения противника, ради победы, ради спора, ради игры); диспут, дискуссия, полемика; спор в описательной (дескриптивной) и в предписательной (прескриптивной) областях познания (спор об истине и спор о правиле). Предпосылки и толчок спора (тезис и антитезис). Тезис: понятие, виды (ортодоксальный и парадоксальный), формы уклонения от тезиса (потеря тезиса, «лоскутное одеяло», «утопленный» тезис, ассоциативный тип построения тезиса). Аргументация: понятие, виды аргументов, ошибки в аргументационной деятельности. Основные приемы ведения спора.