

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Источниковедение»**

Направление подготовки – 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль) – «Документационное обеспечение управления»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2018.

Цель изучения дисциплины	Подготовка бакалавров к будущей профессиональной деятельности на основе анализа источников, их типов и видов на различных этапах развития страны.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – научить ориентироваться в видах исторических источников различных эпох; – научить анализировать исторические источники; – научить бережно относиться к историческим источникам и способствовать их сохранению; – научить составлять архивные обзоры, а также выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций.
Темы дисциплины	<p><i>Раздел 1. Источники досоветского и советского периода</i> <i>Тема 1. Вопросы, изучаемые источниковедением как наукой</i> Источниковедение как учебная дисциплина. Задачи, решаемые источниковедением как учебной дисциплиной. Основные виды и типы исторических источников. Общенаучные и научно-исторические методы изучения ценности источников. Связь источниковедения с другими учебными дисциплинами. Ключевые термины источниковедения. Понятие исторического источника. Внешняя и внутренняя критика. Основные источниковедческие школы. Составление архивных обзоров.</p> <p><i>Тема 2. Причины появления первых источников</i> Основные вопросы, изучаемые в источниковедении. Источниковедение в XVIII – начале XX в. Роль Московского университета в становлении источниковедения.</p> <p><i>Тема 3. Источниковедение в советское время</i> Классовый подход в изучении документальных комплексов. Советская школа источниковедения</p> <p><i>Раздел 2 Источники по истории России XI–XVII вв.</i> <i>Тема 1. Летописи. Хронографы</i> Сохранение и использование летописей в эпоху становления и формирования Русского государства. Списки. Сводные летописи. Летописные своды. Авторство. Полнота. Сохранность. Анализ источников</p> <p><i>Тема 2. Законодательные и актовые материалы</i> Делопроизводственные материалы XVI–XVII вв. Писцовое делопроизводство Литературные и публицистические памятники XI–XVII вв. Роль законодательных и писцовых документов как исторических источников</p> <p><i>Раздел 3 Источники по истории России в XVIII–XIX вв.</i> <i>Тема 1. Законодательные акты</i> Причины изменения формы и содержания законодательных актов. Законодательные акты как источник по истории формирования Российской империи. Авторство. Полнота. Сохранность</p> <p><i>Тема 2. Делопроизводственная документация</i></p>

	<p>Изменение формы документа. Сохранность и преемственность в делопроизводственной документации. Жалобы, прошения, челобитные как исторический источник</p> <p><i>Тема 3. Политические сочинения и публицистика</i></p> <p>Программные документы революционных организаций. Периодическая печать. Воспоминания, дневники, частная переписка. Авторство. Полнота. Сохранность</p> <p><i>Раздел 4 Источники по истории России XIX – начала XX в.</i></p> <p><i>Тема 1. Законодательные акты. Делопроизводственная документация</i></p> <p>Изменение формуляра. Появление новых видов источников. Земская статистика</p> <p><i>Тема 2. Политические сочинения и публицистика</i></p> <p>Программные документы революционных организаций. Периодическая печать. Воспоминания, дневники, частная переписка.</p> <p><i>Раздел 5 Источники по истории Советской России XX – начала XXI в.</i></p> <p><i>Тема 1. Новое в изучении исторических источников после революции 1917 г.</i></p> <p>Влияние АКСУ на формирование корпуса исторических источников. Новые виды и типы источников. Подготовка кадров по источниковедению</p> <p><i>Тема 2. Исторические источники периода построения социализма</i></p> <p>Источники про историю Великой Отечественной войны. Мемуары. Публицистика. Переписка</p> <p><i>Тема 3. Источники по истории России после 1988 г.</i></p> <p>Новые источники. Анализ и классификация. Впервые открытые источники по истории ГУЛАГа. Источники по истории партий и общественных движений</p>
--	--