

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
«Культура русской речи»**

Направление подготовки – 40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) – «Юриспруденция»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2018

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>  | освоение обучающимися грамотного использования средств современного русского литературного языка в разных условиях и формах коммуникации.   |
| <b>Задачи</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>– повысить общую коммуникативную культуру обучающегося, уровень его образованности;</li><li>– способствовать овладению культурой общения в профессиональной сфере деятельности;</li><li>– развить коммуникативные умения: адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; ориентироваться в речевых жанрах и функциональных стилях русского языка; грамотно создавать письменные и устные тексты, в том числе юридические;</li><li>– способствовать расширению круга используемых в общении языковых средств и принципов их употребления.</li></ul>   |
| <b>Содержание тем дисциплины</b> | <p><i>Тема 1. Язык – культура – речь.</i><br/>Язык как система символов, отражающих в сознании нации окружающую действительность. Русский язык в системе языков мира. Уровни языковой системы. Культура как специфический способ организации и развития человеческой деятельности. Речь как процесс и продукт речевой (психофизической) деятельности человека. Речевой акт как целостное культурное образование. Процесс порождения и понимания речи. Соотношение языка и речи. Общая характеристика качеств речи.</p> <p><i>Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи</i><br/>Формы русского национального языка. Литературный язык как основная форма существования русского национального языка. Понятие литературной нормы и ее характеристика. Формирование языковой нормы. Становление и функционирование современного русского литературного языка. Способы нормирования русского литературного языка. Структурно-языковые типы норм и современные тенденции в развитии русского литературного языка. Использование литературной нормы в юридических текстах.</p> <p><i>Тема 3. Коммуникативно-целесообразная речь</i><br/>Богатство, выразительность, чистота, точность, логичность, уместность, доступность речи, их языковая экспликация и ситуативно-стилевая целесообразность использования. Действенность речи как результат правильности и</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>коммуникативной целесообразности выбора языковых средств в процессе общения.</p> <p><i>Тема 4. Функциональные стили литературного языка</i></p> <p>Понятие «функциональный стиль», виды функциональных стилей. Научный стиль: основные свойства и общие черты; жанры научного стиля; речевые нормы учебной и научной деятельности. Официально-деловой стиль: основные свойства и признаки; своеобразие на лексическом и синтаксическом языковых уровнях, языковые формулы официальных юридических документов. Публицистический стиль: основные свойства и общие черты; жанры газетно-публицистического стиля. Художественный стиль: своеобразие функции (эстетическая); функциональная и индивидуально-авторская обусловленность выбора языковых средств. Разговорный стиль: основные свойства и общие черты, условия функционирования и роль внеязыковых факторов. Взаимодействие функциональных стилей. Языковые жанры.</p> <p><i>Тема 5. Устная речь. Публичное выступление и дискусивно-полемиическая речь</i></p> <p>Языковые особенности устной речи. Виды публичных выступлений: по цели (информационное, протоколно-этикетное, развлекательное, убеждающее), по форме (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа), по ситуации (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское). Понятие дискусивно-полемиической коммуникации (спора). Виды спора: по коммуникативным условиям (сосредоточенный / бесформенный; простой / сложный; публичный/частный; письменный /устный), по цели (для проверки истинности, для убеждения противника, ради победы, ради спора, ради игры); диспут, дискуссия, полемика; спор в описательной (дескриптивной) и в предписательной (прескриптивной) областях познания (спор об истине и спор о правиле). Предпосылки и толчок спора (тезис и антитезис). Тезис: понятие, виды. Аргументация: понятие, виды аргументов, ошибки в аргументационной деятельности. Основные приемы ведения спора.</p> |
|--|---|