

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
«Культура финно-угорских народов»**

Направление подготовки – 38.03.03 Государственное и муниципальное управление

Направленность (профиль) – «Государственное и муниципальное управление»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2017

<b>Цель изучения дисциплины</b>	подготовка бакалавров к будущей профессиональной деятельности на основе формирования у обучающихся представления о национально-региональных особенностях Республики Коми как одного из финно-угорских регионов, системы знаний о финно-угорском мире, культуре, менталитете, традициях и языке финно-угорских народов
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– изучить специфику традиционной культуры этносов финно-угорского мира;</li><li>– ознакомиться с национальными традициями культуры финно-угров;</li><li>– расширить филологический кругозор;</li><li>– сформировать коммуникативную культуру обучающихся.</li></ul>
<b>Содержание тем дисциплины</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тема 1. Культура самодийских народов</b></p> <p>Традиционная культура ненцев, энцев, наганасанов и селькупов: оленеводство, изготовление изделий из оленьей шкуры. Традиционная кухня: оленина, мороженное мясо и рыба. Традиционная одежда: малицы, пимы, тоборы, совики. Традиционное жилище: переносные палатки – чум, покрываемые летом йодумом (берестяная крыша) и нюком, зимой – оленьи шкуры. Духовная культура: легенды, предания о происхождении самодийских народов; взаимоотношения с угорскими народами. Традиционные героические песни самодийских народов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 2. Культура угорских народов</b></p> <p>Традиционная культура хантов и манси. Традиционные занятия: оленеводство, рыболовство, охота, сбор дикоросов. Изготовление традиционной одежды хантов и манси (из оленьих шкур и мелких животных). Духовная культура: медвежьи песни, исполняемые раз в году. Во время медвежьей песни исполняются народные танцы мужские и женские. К этим танцам приучают молодежь (нравственный подтекст).</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 3. Культура пермско-финских народов</b></p> <p>Традиционная культура коми и удмуртов. Духовная культура пермских народов: песни, легенды, предания, в которых отражаются древние связи коми с удмуртами с иранскими и тюркскими народами. Новейшие праздники в быту удмуртов и коми (Василей, Валяй, Луд, Горка)</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 4. Культура волжско-финских народов</b></p> <p>Традиционная культура марийцев и мордвы.</p> <p>Мордовский народный эпос «Сиа жар» (восхваляются герои мордовского народа).</p> <p>Традиционная культура марийского народа (меры и мерсеры, которые не сохранились до наших дней)</p>

Отражение в народных костюмах древних контактов финно-угорских народов с соседними иранскими племенами (скифами, аланами).

Отражение в народном хозяйстве тюрского влияния.

**Тема 5. Культура прибалтийско-финских народов**

Традиционная культура эстонцев, кареллов. Эпос «Калевала» (отражение древней истории прибалтийско-финских народов).

Традиционная одежда и кухня.

**Тема 6. Культура саамского народа**

Традиционная культура саамов. Оленеводство – основа хозяйственной жизни. Территориальное размещение саамов: Норвегия, Финляндия, Россия.

**Тема 7. Традиционная культура уральского пранарода**

Уральский пранарод проживал на севере (по обе стороны Уральских гор). Хозяйство: оленеводство, рыболовство, охота. Духовная культура: героические песни и сказания ненцев, манси, хантов (воспевалось сватовство, завоевания).