

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
«Профессиональная речь юриста»**

Направление подготовки – *40.03.01 Юриспруденция*
Направленность (профиль) – *«Государственное право»*
Уровень высшего образования – *бакалавриат*
Форма обучения – *заочная*
Год начала подготовки – *2016*

Цель изучения дисциплины	формирование способности выстраивать устную и письменную речь, отвечающую нормам современного русского литературного языка как основного инструмента профессиональной коммуникации
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- повысить общую культуру обучающихся, уровень их гуманитарной образованности;- сформировать у обучающихся отношение к культуре устной и письменной речи как необходимому компоненту профессиональной компетентности юриста;- сформировать способность к оптимальному выбору языковых средств, необходимых для построения юридических текстов.
Содержание тем дисциплины	<p><i>Тема 1. Язык и культура. Культура речи как явление общественной жизни</i> Язык как система символов, отражающих в сознании нации окружающую действительность. Речь как процесс и продукт речевой (психофизической) деятельности человека. Речевой акт как целостное культурное образование. Процесс порождения и понимания речи. Нормативные, коммуникативные, этические, эстетические и другие аспекты устной и письменной речи</p> <p><i>Тема 2. Нормы русского литературного языка</i> Понятие литературной нормы и ее характеристика. Роль языковой нормы в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Способы нормирования русского литературного языка. Структурно-языковые типы норм и современные тенденции в развитии русского литературного языка. Юридическая лексика. Юридическая терминология. Особенности синтаксиса в деловых текстах.</p> <p><i>Тема 3. Коммуникативно-целесообразная речь</i> Богатство, выразительность, чистота, точность, логичность, уместность, доступность речи, их языковая экспликация и ситуативно-стилевая целесообразность использования. Действенность речи как результат правильности и коммуникативной целесообразности выбора языковых средств в процессе общения.</p> <p><i>Тема 4. Стили литературного языка. Характеристика официально-делового стиля</i> Понятие «функциональный стиль», виды функциональных стилей. Научный стиль: основные свойства и общие черты; жанры научного</p>

стиля; речевые нормы учебной и научной деятельности. Официально-деловой стиль: основные свойства и признаки; своеобразие на лексическом и синтаксическом языковых уровнях, языковые формулы официальных документов. Публицистический стиль: основные свойства и общие черты; жанры газетно-публицистического стиля. Художественный стиль: своеобразие функции (эстетическая); функциональная и индивидуально-авторская обусловленность выбора языковых средств. Разговорный стиль: основные свойства и общие черты, условия функционирования и роль внеязыковых факторов. Взаимодействие функциональных стилей. Языковые жанры.

Тема 5. Этический аспект культуры речи юриста

Культура поведения, культура общения и речевой этикет. Национальная специфика речевого поведения. Понятие «речевой имидж»: виды речевой стратегии, «речевые маски». Этические формулы в коммуникативных ситуациях приветствия, прощания, поздравления, соболезнования, отказа, просьбы и т.д. Основные этические требования к речевому поведению в деловой среде: вежливость, беспристрастность, соблюдение правил аргументации, учет национальных особенностей адресата.

Тема 6. Публичное выступление и дискусивно-полемика речь

Языковые особенности устной речи. Виды публичных выступлений: по цели (информационное, протоколно-этикетное, развлекательное, убеждающее), по форме (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа), по ситуации (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское). Понятие дискусивно-полемика коммуникации (спора). Виды спора: по коммуникативным условиям (сосредоточенный / бесформенный; простой / сложный; публичный/частный; письменный /устный), по цели (для проверки истинности, для убеждения противника, ради победы, ради спора, ради игры); диспут, дискуссия, полемика; спор в описательной (дескриптивной) и в предписательной (прескриптивной) областях познания (спор об истине и спор о правиле). Предпосылки и толчок спора (тезис и антитезис). Тезис: понятие, виды. Аргументация: понятие, виды аргументов, ошибки в аргументационной деятельности. Основные приемы ведения спора.