

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Литература Республики Коми»**

Направление подготовки – *41.03.01 Зарубежное регионоведение*

Направленность (профиль) – *«Европейские исследования (финно-угорские страны и регионы)»*

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Форма обучения – *очная*

Год начала подготовки – *2017*

Цель изучения дисциплины	формирование способности уважительно и бережно относиться к культурным традициям народов России и зарубежья, в том числе народа Коми, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе народа Коми, а также способности описывать общественно-политические реалии финно-угорских стран с учетом их лингвострановедческой специфики.
Задачи	– изучать культурные традиции финно-угорских народов, в том числе народа Коми; – изучать социальные и культурные различия финно-угорских народов, в том числе народа Коми; – изучать лингвострановедческую специфику финно-угорских стран, в том числе народа Коми.
Темы дисциплины	<p>Раздел 1. Возникновение литературы в Коми Тема 1. Мифология и фольклор коми Мифопоэтические представления древних коми. Жанровая палитра коми фольклора. Тема 2. Памятники письменности Первая коми азбука «Анбур». Миссионерство Стефана Пермского. Самые древние памятники, написанные стефановской азбукой – это сводная азбука Анбур, приписка Васюка в Номоканоне, надпись на иконе Троицы, надпись на иконе Сошествия. «Житие Стефана Пермского», созданное Епифанием Премудрым.</p> <p>Раздел 2. Литература XIX века в Коми крае Тема 1. Русские и зарубежные путешественники о Коми крае Учёно-художественные прозаические тексты о Коми крае на русском языке. Очерк «Дневные записки путешествия доктора из академии наук, адъюнкта Ивана Лепёхина по разным провинциям Российского государства в 1768 и 1769 годах». Особая роль «Губернским ведомостей» - Архангельских, Вологодских, Вятских. Жанр травелога. Н. Надеждин и «Народная поэзия у зырян» (1839). Деятельность Матиаса Кастрена - первопроходца в финно-угорских исследованиях. Тема 2. Жизнь и творчество основоположника коми литературы И.А. Куратова Годы жизни – 1839-1875. Обучение в Яренске и Вологде. Усть-сысольский период. Крестьянский цикл стихов. Образы коми людей. «Закар рдын» / «У Захара». Среднеазиатский период. Философская лирика. Жанровое разнообразие поэзии. Образы света и тьмы. «Пемыд» / «Тьма». Поэтическое кредо. «Менам муза» / «Моя муза».</p>

Переводческая деятельность. Образ Куратова в современной коми литературе.

Тема 3. Научная и педагогическая деятельность Г.С. Лыткина

Г.С. Лыткин – историк, этнограф, финно-угровед, монголовед, коми поэт и просветитель. Основной труд «Зырянский край при епископах пермских и зырянский язык» (1889).

Раздел 3. Литература начала XX век

Тема 1. Жизнь и творчество К.Ф. Жакова

Очерки из жизни коми, удмуртов, коми-пермяков, русских, реалистические и фантастические рассказы, сказки, автобиографический роман «Сквозь строй жизни», стихотворения, Автор литературного эпоса «Биармия».

Тема 2. Проза М.Н. Лебедева

Принятие христианства в произведениях «Бур-ань» / «Добрая женщина» (1902) и «Кёрт Айка» / «Железный свёкр» (1910). Историческое произведение 1907 г. «Последние дни Перми Великой». Сатирические очерки, книга «в волостном омуте». Басни и оперетки советского периода.

Тема 3. Многогранная личность В.А. Савина

Выдающийся драматург, основоположник коми театра, поэт и прозаик, критик, общественный деятель.

Тема 4. В.Т. Чисталев – поэт, писатель, драматург, переводчик

Талантливый коми поэт, прозаик, драматург, переводчик, критик, учитель и просветитель. В его творчестве ярко выражено личное начало, лирико-эмоциональное исследование глубин внутреннего мира человека, его чувств и переживаний.

Тема 5. В.И. Лыткин – поэт, переводчик, финно-угровед

Всемирно известный ученый-финно-угровед, поэт, писатель, общественный деятель, внесший весомый вклад в становление и развитие национального образования в Республике Коми, воспитавший целую плеяду исследователей коми и финно-угорских языков.

Раздел 4. Современная литература Республики Коми

Тема 1. Литературное творчество Г.А. Юшкова

Прозаик, драматург, поэт. Характер коми человека. Духовная связь поколений. Романы «Чугра», «Родовой знак», «Бива».

Тема 2. Лирическая проза коми авторов (И.Г. Торопов, Н.Н. Куратова)

Романтический дух цикла прозы И.Г.Торопова «Вам жить дальше». Повести Н.Н. Куратовой «Тополь с тремя вершинами», «Повесть об отцах». Лирическое начало прозы. Открытое выражение чувств, внутренний монолог.

Тема 3. Детская литература Республики Коми (П. Образцов, Е. Козлова, Е. Габова)

Жанровое и тематическое разнообразие. Психологизм в изображении ребёнка. Связь с семьёй и природой. Неназидательное поучение.

Тема 4. Современная коми лирика (А. Мишарина, А. Ванеев, Г. Бутырева, А. Лужиков, Е. Козлов, Н. Обрезкова)

Образы реки и лесного ручья, леса и дерева, Родины и родного дома. Забота о родном языке. Любовная и патриотическая линии в лирическом сюжете. Преемственность поколений.

Тема 5. Современная литература русских авторов Республики Коми

Русская литература Республики Коми – крупное культурное явление и по историческому времени, и по составу авторов. Она берёт начало во

второй половине XIX в., в XX в. особенно продуктивны поколения писателей, вошедших в литературу в 1960-е и в 1980-е годы. В. Журавлев-Печорский, А. Клейн, Н. Мирошниченко, Е. Габова, П. Столповский, А. Попов и др. Взаимопереводы.

Тема 6. Литературные издания республики («Войвыв кодзув», «Арт», «Чушканзі», «Йёлога», «Ы», «Би кинь»)

История литературно-художественного журнала «Войвыв кодзув» / «Северная звезда». Сатира в журнале «Чушканзі» / «Оса». Актуальность двуязычного литературно-публицистического, историко-культурологического, художественного журнала «Арт». Молодёжные и детские издания.

Тема 7. Литература Республики Коми и интернет

Освещение литературы республики в интернет-ресурсах. Сайт национальной библиотеки. Сайт fu-lab.ru. Личные сайты писателей и поэтов. Блогосфера.