

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ»**  
(ГОУ ВО КРАГСИУ)

**«КАНМУ СЛУЖБАӦ ДА ВЕСЬКӦДЛЫНЫ ВЕЛӦДАН КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА АКАДЕМИЯ»**  
вылыс тшупӧда велӧдан канму учреждение  
(КСдаВВКРА ВТШВ КУ)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель ОПОП

41.03.01 Зарубежное регионоведение

А.М. Чарина

«16» июня 2017 г.

(в ред. от «21» мая 2020 г.)



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# **«ЛИТЕРАТУРА ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ»**

Направление подготовки – *41.03.01 Зарубежное регионоведение*

Направленность (профиль) – *«Европейские исследования (финно-угорские страны и регионы)»*

Уровень высшего образования – *бакалавриат*

Форма обучения – *очная*

Год начала подготовки – *2017*

Сыктывкар  
2020

Рабочая программа дисциплины «Литература финно-угорских народов» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» марта 2015 года № 202;

- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 № 301;

- учебного плана ГОУ ВО «Коми республиканская академия государственной службы и управления» по направлению 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата) направленность (профиль) «Европейские исследования (финно-угорские страны и регионы)».

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

### 1.1. Цель изучения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины «Литература финно-угорских народов» – формирование способности уважительно и бережно относиться к культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, а также способности описывать общественно-политические реалии финно-угорских стран с учетом их лингвострановедческой специфики.

### 1.2. Задачи учебной дисциплины

Задачами освоения дисциплины «Литература финно-угорских народов» являются:

- изучать культурные традиции финно-угорских народов;
- изучать социальные и культурные различия;
- изучать лингвострановедческую специфику финно-угорских стран.

### 1.3. Виды компетенций, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Литература финно-угорских народов» направлено на формирование следующих компетенций:

1) общекультурные:

– ОК-3: способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

2) профессиональные:

– ПК-4: способность описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики.

### 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литература финно-угорских народов» является *элективной* для изучения, относится к *вариативной части* программы Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## 2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины «Литература финно-угорских народов» обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками, соотнесенными с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты освоения учебной дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
<b>Общекультурные компетенции</b>			
ОК-3: способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и	культурные традиции и литературу финно-угорских народов	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям финно-угорских народов	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

культурные различия			
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>Вид деятельности: информационно-аналитическая</b>			
ПК-4: способность описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики.	основные понятия и источники литературы финно-угорских народов	описывать общественно-политические реалии финно-угорских стран через литературу	методами исследования общественно-политических реалий финно-угорских стран с учетом специфики литературы

### 3. Объем учебной дисциплины

Виды учебной работы	Распределение учебного времени
<b>Контактная работа</b>	<b>36,25</b>
Аудиторные занятия (всего):	36
<i>Лекции</i>	18
<i>Практические занятия</i>	18
<i>Лабораторные занятия</i>	
Промежуточная аттестация	0,25
<i>Консультация перед экзаменом</i>	0
<i>Экзамен</i>	
<i>Зачет</i>	0,25
<i>Контрольная работа</i>	
<i>Руководство курсовой работой</i>	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>35,75</b>
<i>Самостоятельная работа в течение семестра</i>	31,75
<i>Подготовка контрольной работы</i>	
<i>Написание курсовой работы</i>	
<i>Подготовка к промежуточной аттестации</i>	4
Вид текущей аттестации	контрольная работа
<b>Общая трудоёмкость дисциплины:</b>	
<i>часы</i>	<b>72</b>
<i>зачётные единицы</i>	<b>2</b>

### 4. Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Наименование раздела / темы учебной дисциплины	Содержание темы
<b>Раздел 1. Представления древних финно-угров о мире</b>	
<b>Тема 1.</b> Возникновение письменности финно-угорских	Первые памятники письменности финно-угров: «Надгробная речь и молитва» на

народов (ОК-3)	древневенгерском языке; новгородская берестяная грамота на древнекарельском языке; миссионер Стефан Пермский и создание первого коми алфавита «Анбур». Первая книга на финском языке – букварь М. Агриколы.
<b>Тема 2.</b> Книжные формы эпоса. «Калевала» (ОК-3, ПК-4)	Понятие книжной формы эпоса, причины создания, общие и особенные черты. Карело-финский эпос «Калевала», эстонский «Калевипоэг», коми «Биармия», мордовский «Масторава».
<b>Раздел 2. Литература пермских народов</b>	
<b>Тема 1.</b> Литература коми (ОК-3, ПК-4)	Истоки коми литературы. Формирование письменно-литературных традиций. Литература 19 в. Грани литературного таланта И.А. Куратова. Постигание идеала и мудрости в произведениях К.Ф. Жакова. Пути развития коми литературы в 20-50-е гг. XX в. (В. Савин, В. Чисталев, В. Лыткин). В. Савин – основоположник коми театра. Первый коми роман «Алая лента» (В. Юхнин). «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова. Литературные индивидуальности: Г. Юшков, И. Торопов, Н. Куратова, А. Мишарина, Г. Бутырева, А. Попов. Коми литература конца XIX-нач. XX вв.
<b>Тема 2.</b> Поэзия и проза коми-пермяков (ОК-3)	Основоположники коми-пермяцкой литературы, поэт, создатели коми-пермяцкого литературного языка, письменности, авторы коми грамматики, учебников по чтению, естествознанию, знатоки и собиратели коми-пермяцкого устного народного творчества, организаторы лекций-концертов «Коми вечера» («Коми рыттэз») - Питю Ёньö (А. Зубов) и М. Лихачев. Произведение И. Мёсшега «В восточном смоляном котле» о I Мировой войне. Поэт, писатель, фольклорист В. Климов. Современные поэты – А. Истомина, Л. Старцева (Косова).
<b>Тема 3.</b> Литература Удмуртии (ОК-3)	Истоки удмуртской литературы. Этнографическая проза Г.Е. Верещагина, дневниковые записи Кедр Митрея. 1920-е гг. - талант и смелость Кузубая Герда, рождение первой поэтессы – Ашальчи Оки. Сер. 20 в. – жизнь и творчество Г. Красильникова, повесть «Старый дом». Талантливый поэт, журналист, общественный деятель Флор Васильев. Символы творческих открытий современной удмуртской прозы - образы Кондрата из повести О. Четкарева «Чагыр но дыдык» («Сиз да голубь», 1989), Аверьяна из повести В. Самсонова «Адзон» («Рок», 1989), странных людей («шузи-мази») из рассказов Л. Нянькиной.
<b>Раздел 3. Литература финно-угорских народов волжско-финской подгруппы</b>	
<b>Тема 1.</b> Литература мари и мордвы	Стихотворения и оды 18 в. Роль в развитии

(ОК-3)	<p>профессиональной марийской литературы проекта «Марла календарь» - нач. 20 в. Основополагающая роль С. Чавайна. Романы Шкетана. Поэзия В. Колумба. Многообразие жанровых вариаций рассказа. Историческая проза.</p> <p>Функционирование мордовской литературы на трёх языках - мордовском-мокша, мордовском-эрзя и русском. К 1917 сложились основные типы и разновидности литературы на мокшском и эрзянском языках: народная литература, литература христианского просвещения, духовно-светская литература, крестьянская литература, русскоязычная поэзия и проза. Особое место в Мордовской литературе предвоенных лет заняло 1-е издание романа В.М. Коломасова «Лавгинов», в сатирико-юмористической форме отобразившего деградацию личности крестьянина, который не нашёл своего места в общем движении коллективизации. Роль романов К. Абрамова. Мифопоэтика современной драматургии В.Мишаниной. Особенности драм В. Пудина.</p>
<b>Раздел 4. Литература прибалтийско-финской подгруппы</b>	
<p><b>Тема 1.</b> Литература Финляндии и Карелии. «Калевала» (ОК-3, ПК-4)</p>	<p>Литература Финляндии на финском и шведском языках. Нач. XIX в. – туркуссский и хельсинкский романтизм. - Написанные по-шведски, но финские по своему духу произведения И. Рунеберга. Мировая известность «Калевалы». Первый роман на финском языке «Семеро братьев» Алексиса Киви. Поэтический дар Эйно Лейно на рубеже веков. Многообразие жанра романа в современный период. Триллер, детективный роман, семейная сага, юмористический роман.</p> <p>Возникновение карельской литературы на финском языке в нач. XX в. Роль финнов-эмигрантов. Роман А. Тимонена «Родными тропами», цикл стихов Т. Сумманена «Дорогами отцов», героическая драма П. Борискова. Становление литературы на карельском языке в конце XX в. Поэзия В. Брендоева и фольклор. Тема народа, его исторической судьбы и сохранение родной культуры в современной карелоязычной литературе. Лирика А. Волкова. Стихи Мийкула Пахомова на людиковском наречии. Рождение вепсской литературы в конце XX в. Многогранное творчество Н. Абрамова.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Литература Эстонии (ОК-3)</p>	<p>XIX в. - «Калвипоэг» Ф. Крейцвальда, патриотическая лирика Л. Койдулы. Нач. XX в. - талант Ю. Лийв – на грани реализма и импрессионизма. Европейская известность А. Таммсааре в сер. XX в. Произведение О. Лутса «Весна» - «краеугольный национальный текст» (Р.</p>

	Вейдемани) Значительные представители новой эстонской литературы – Ю. Смуул, А. Валтон. Деятельность А. Валтона в развитии диалога финно-угорских литератур.
<b>Раздел 5. Литература угорской группы</b>	
<b>Тема 1.</b> Литература народов ханты и манси (ОК-3)	Начало XX в.- первые издания. Литература манси. Повести М. Вахрушевой. Сер. XX в. – самобытные авторы Ю. Шесталов, А. Тарханов, А. Конькова. Путь от древности к действительности в повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», человек Севера в произведении «Языческая поэма». Литература ханты. Поэзия Р. Ругина. Первый прозаик – Ернмей Айпин.
<b>Тема 2.</b> Литература Венгрии (ОК-3)	Классик венгерской литературы Шандор Петефи о свободе и независимости Венгрии. Романы в стихах авторов 19 в. Крупнейший прозаик нач. 20 в. Жигмонд Мориц и его историческая трилогия «Эрдей». Проблемы национальных меньшинств в современной венгерской литературе.
<b>Раздел 6. Современное состояние финно-угорских литератур</b>	
<b>Тема 1.</b> Этнофутуризм. (ОК-3, ПК-4)	Понятие этнофутуризма. Новое течение в финно-угорской культуре. Возникновение в конце XX в. в Эстонии, литературное развитие в Удмуртии. Элементы фантастики, абсурдности, интертекстуальности, гибридности. Отдельные произведения коми, мари, мордвы. Полемический диалог архаической мифологии с мировым постмодернизмом.
<b>Тема 2.</b> Финно-угорские литературы и Интернет. (ОК-3, ПК-4)	Освещение финно-угорских литератур в интернете. Библиотечные ресурсы. Личные сайты. Блогосфера.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### 5.1. Основная литература:

1. Остапова Е.В. Литература финно-угорских народов: учеб. пособие / Е.В. Остапова. – Сыктывкар: ГОУ ВО КРАГСиУ, 2019. – 141 с.

### 5.2. Дополнительная литература:

1. Бюклинг, Л. Отражение русской души в зеркале Севера. Финско-русские литературные и театральные связи XIX–XX вв. / Л. Бюклинг. – СПб : Алетейя, 2015. – 456 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363147>.
2. История венгерской литературы в портретах / отв. ред. Ю.П. Гусев, А.С. Стыкалин, О.В. Хаванова ; Институт славяноведения РАН. – М. : Индрик, 2015. – 406 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438985>.
3. Казус пристального взгляда : эстонская новелла 2000 - 2012 / сост. Н. Абашина-Мельц; пер. с эст. - Таллин : Aleksandra ; М. : Октопус, 2013. - 349 с.
4. Кто говорит - двенадцать поэтов из России и Финляндии / сост. Ю. Маллинен . - : АО "Атена Кустаннус", 1997. - 176 с.

5. Манова, Н.Д. Сказки и легенды о венгерском короле Матяше на венгерском, коми и русском языках : учеб.-метод. пособие / Н. Д. Манова. - Сыктывкар : ГОУ ВО КРАГСИУ, 2016. - 77 с.

6. Помолвка и другие финские пьесы / пер. Т. Джафаровой . - М. : Кругъ, 2008. - 222 с.

7. Сойни, Е.Г. Взаимопроникновение русской и финской литературы в первой половине XX века / Е.Г. Сойни ; Российская Академия Наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории. – 2-е изд. – М. : Издательский Дом ЯСК : Языки славянской культуры, 2017. – 464 с. : ил – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498562>.

8. Хаи, Я. Парень / Я. Хаи ; пер. Ю.П. Гусева . - М. : Центр книги Рудомино, 2013. - 368 с.

9. Чат, Г. Сад чародея / Г. Чат ; пер. А. Годун, В. Попиней, Е. Сочивко, В. Федорова, О. Якименко . - М. : Центр книги Рудомино, 2013. - 272 с.

10. Яниковски, Е. В кого пошел этот ребенок? / Е. Яниковски ; ил. Л. Ребера, пер. Т. Воронкиной . - М. : КомпасГид, 2013. - 48 с.

Яниковски, Е. Радуйся, что девочка! Радуйся, что мальчик! / Е. Яниковски ; ил. Л. Ребера; пер. Т. Воронкиной . - М. : КомпасГид, 2012. - 40 с.

### **5.3. Электронно-библиотечная система:**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).
2. Национальная электронная библиотека (<https://нэб.рф>).

### **5.4. Профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. справочно-правовая система «Гарант».
2. справочно-правовая система «Консультант Плюс».
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).
4. Научная электронная библиотека ([www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)).
5. Национальная электронная библиотека (<https://нэб.рф>).

### **5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. XII Международный конгресс финно-угорских писателей. Сборник докладов. Салехард. 2013 // [HTTP://WWW.FINNOUGORIA.RU/LOGOS/KNIGI/SBORNIK%20DOKLADOV%20KONGRESS%20PISATELEY%202013.PDF](http://www.finnougoria.ru/logos/KNIGI/SBORNIK%20DOKLADOV%20KONGRESS%20PISATELEY%202013.PDF)
2. Большая литература малых народов: финно-угорская литература: дайджест/ сост.: Е.Н. Лом; Свердлов. обл. межнац. б-ка. Екатеринбург: СОМБ, 2007. 60 с. (Давайте дружить литературами, вып.2) // [http://downloads.somb.ru:8087/fulltexts/method\\_guides/2007/2007-lbfl02-big\\_lit\\_of\\_small\\_nations\\_\\_finno-ugric.pdf](http://downloads.somb.ru:8087/fulltexts/method_guides/2007/2007-lbfl02-big_lit_of_small_nations__finno-ugric.pdf)
3. [http://www.finnougoria.ru/logos/child\\_lit/](http://www.finnougoria.ru/logos/child_lit/) (Сайт ФУКЦ РФ)

## **6. Средства обеспечения освоения учебной дисциплины**

В учебном процессе при реализации учебной дисциплины «Литература финно-угорских народов» используются следующие программные средства:



<i><b>Информационные технологии</b></i>	<i><b>Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем</b></i>
Офисный пакет для работы с документами	Microsoft Office Professional LibreOffice
Информационно-справочные системы	Справочно-правовая система "Консультант Плюс"
	Справочно-правовая система "Гарант"
Электронно-библиотечные системы	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
	Научная электронная библиотека ( <a href="http://www.e-library.ru">www.e-library.ru</a> )
	Национальная электронная библиотека ( <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a> )
Электронная почта	Электронная почта в домене krag.s.ru
Средства для организации вебинаров, телемостов и конференций	Сервисы веб- и видеоконференцсвязи, в том числе BigBlueButton

Сопровождение освоения дисциплины обучающимся возможно с использованием электронной информационно-образовательной среды ГОУ ВО КРАГСиУ, в том числе образовательного портала на основе Moodle (<https://moodle.krag.s.ru>).

## **7. Материально-техническое обеспечение освоения учебной дисциплины**

При проведении учебных занятий по дисциплине «Литература финно-угорских народов» задействована материально-техническая база, в состав которой входят следующие средства и ресурсы для организации самостоятельной и совместной работы обучающихся с преподавателем:

– специальные помещения для реализации данной дисциплины представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

– компьютерные классы, оснащенные современными персональными компьютерами, работающими под управлением операционных систем Microsoft Windows, объединенными в локальную сеть и имеющими выход в Интернет;

– библиотека Академии, книжный фонд которой содержит научно-исследовательскую литературу, научные журналы и труды научных конференций, а также читальный зал;

– серверное оборудование, включающее, в том числе, несколько серверов серии IBM System X, а также виртуальные сервера, работающие под управлением операционных систем Calculate Linux, включенной в Реестр Российского ПО, и Microsoft Windows Server и служащими для размещения различных сервисов и служб, в том числе для обеспечения работы СУБД MySQL и MS SQL Server;

– сетевое коммутационное оборудование, обеспечивающее работу локальной сети, предоставление доступа к сети Internet с общей скоростью подключения 10 Мбит/сек, а также работу беспроводного сегмента сети Wi-Fi в помещениях Академии;

- интерактивные информационные киоски «Инфо»;
- программные и аппаратные средства для проведения видеоконференцсвязи.

Кроме того, в образовательном процессе обучающимися широко используются следующие электронные ресурсы:

- система Internet (скорость подключения – 5 Мбит/сек);
- сайт [www.krags.ru](http://www.krags.ru);
- беспроводная сеть Wi-Fi (в открытом доступе).

Конкретные помещения для организации обучения по дисциплине «Литература финно-угорских народов» представлены в Справке о материально-техническом обеспечении образовательной программы по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, сформированной в соответствии с расписанием учебных занятий и промежуточной аттестации и паспортами кабинетов ГОУ ВО КРАГСиУ.