

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
«Культура финно-угорских народов»**

Направление подготовки – 38.03.03 Управление персоналом

Направленность (профиль) – «Управление персоналом организации»

Уровень высшего образования – бакалавриат

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у обучающихся системы знаний о финно-угорском мире, культуре, менталитете, традициях и языке финно-угорских народов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.03. Управление персоналом (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки от «14» декабря 2015 года № 1461.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение специфики традиционной культуры этносов финно-угорского мира;</li> <li>– ознакомление с национальными традициями культуры финно-угров;</li> <li>– расширение филологического кругозора;</li> </ul> формирование коммуникативной культуры обучающихся формирование коммуникативной культуры обучающихся.
<b>Наименование темы учебной дисциплины</b>	<b>Содержание темы</b>
<b>Тема 1. Культура самодийских народов</b>	Традиционная культура ненцев, энцев, наганасанов и селькупов: оленеводство, изготовление изделий из оленьей шкуры. Традиционная кухня: оленина, мороженное мясо и рыба. Традиционная одежда: малицы, пимы, тоборы, совики. Традиционное жилище: переносные палатки – чум, покрываемые летом йодумом (берестяная крыша) и нюком, зимой – оленьи шкуры. Духовная культура: легенды, предания о происхождении самодийских народов; взаимоотношения с угорскими народами. Традиционные героические песни самодийских народов.
<b>Тема 2. Культура угорских народов</b>	Традиционная культура хантов и манси. Традиционные занятия: оленеводство, рыболовство, охота, сбор дикоросов. Изготовление традиционной одежды хантов и манси (из оленьих шкур и мелких животных). Духовная культура: медвежьи песни, исполняемые раз в году. Во время медвежьей песни исполняются народные танцы мужские и женские. К этим танцам приучают молодежь (нравственный подтекст).
<b>Тема 3. Культура пермско-финских народов</b>	Традиционная культура коми и удмуртов. Духовная культура пермских народов: песни, легенды, предания, в которых отражаются древние связи коми с удмуртами с иранскими и тюркскими народами. Новейшие праздники в быту удмуртов и коми (Василей, Валяй, Луд, Горка)
<b>Тема 4. Культура волжско-финских народов</b>	Традиционная культура марийцев и мордвы. Мордовский народный эпос «Сиа жар» (восхваляются герои мордовского народа).

	<p>Традиционная культура марийского народа (меры и мечеры, которые не сохранились до наших дней)</p> <p>Отражение в народных костюмах древних контактов финно-угорских народов с соседними иранскими племенами (скифами, аланами).</p> <p>Отражение в народном хозяйстве тюрского влияния.</p>
<b>Тема 5. Культура прибалтийско-финских народов</b>	<p>Традиционная культура эстонцев, кареллов.</p> <p>Эпос «Калевала» (отражение древней истории прибалтийско-финских народов).</p> <p>Традиционная одежда и кухня.</p>
<b>Тема 6. Культура саамского народа</b>	<p>Традиционная культура саамов.</p> <p>Оленеводство – основа хозяйственной жизни.</p> <p>Территориальное размещение саамов: Норвегия, Финляндия, Россия.</p>
<b>Тема 7. Традиционная культура уральского пранарода</b>	<p>Уральский пранарод проживал на севере (по обе стороны Уральских гор).</p> <p>Хозяйство: оленеводство, рыболовство, охота.</p> <p>Духовная культура: героические песни и сказания ненцев, манси, хантов (воспевалось сватовство, завоевания).</p>